WALT DISNEY'S

Donald Duck

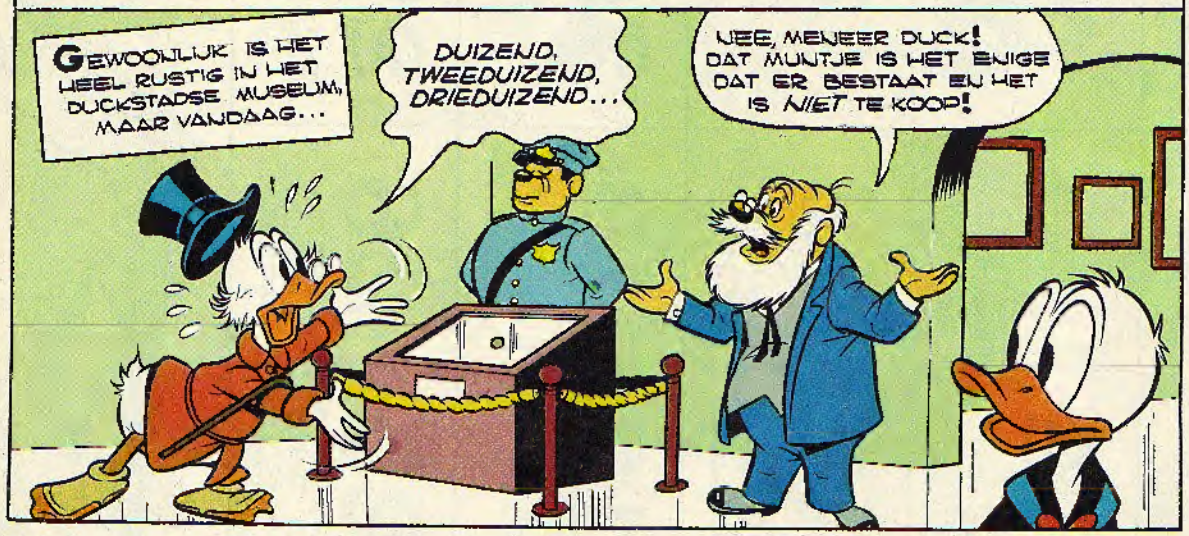
EEN
VROLIJK
WEEKBLAD

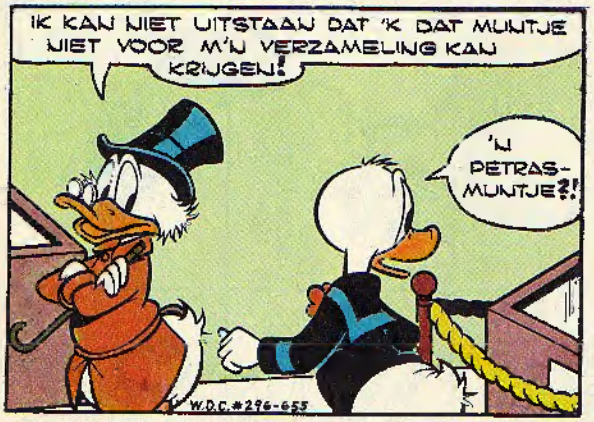
Nr. 22 30 mei 1970
35 ct. p. w. Losse nrs. 45 ct. België 8 fr.

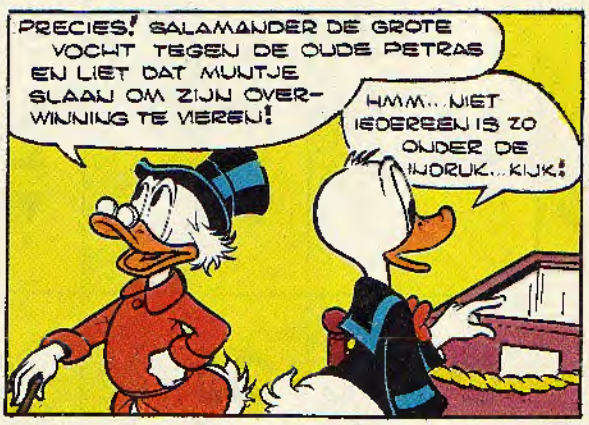
BEREND BOTJE
GING UIT VAREN
MET ZIJN SCHEEPJE
NAAR ZUIDLAREN
DE WEG WAS RECHT
DE WEG WAS KROM
NOOIT KWAM BEREND BOTJE
WEEROM!
EEN TWEE DRIE VIER VIJF
ZES ZEVEN
WAAR IS BEREND BOTJE
GEBLEVEN?
HIJ IS NIET HIER
HIJ IS NIET DAAR
HIJ IS NAAR AMERIKA!
JUNI

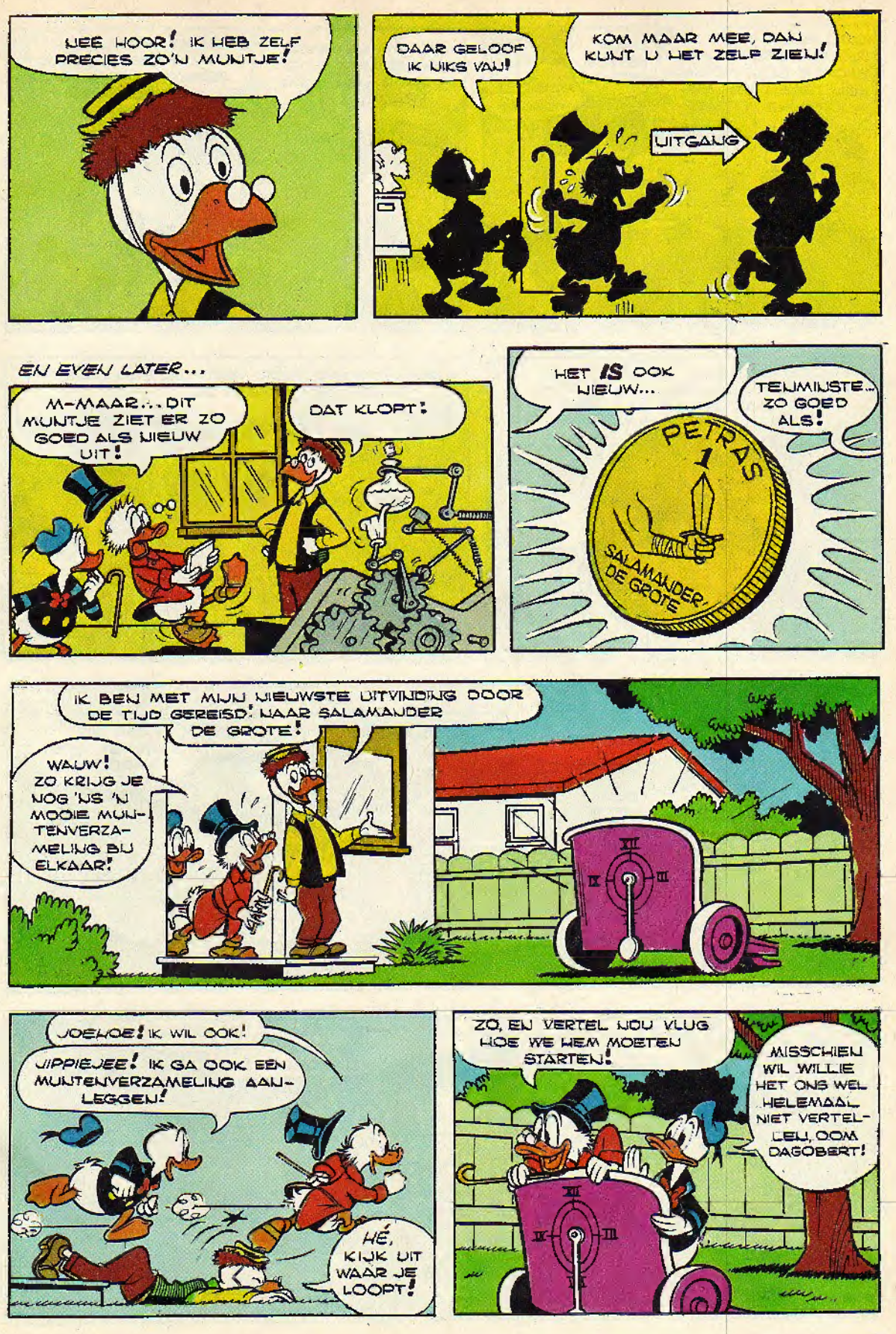
Z	M	D	W	D	V	Za
	1 KAN JIJ VERDER KIJKEN DAN JE NEUS LANG IS?	**2** VAN ZAND KUN JE FIJNE DINGEN MAKEN.	**3** WIE IS ER NIET IN Z'N NOPJES MET EEN NOGABLOK?	**4** VOEL JIJ JE OOK ALS EEN VISJE IN 'T WATER?	**5** HEB JE DE STRIPS IN DE KRANT AL BEKEKEN?	**6**
7 KOP OP, KLEINE KNIEZERS!	**8** BEGIN VANDAAG 'N NIEUWE HOBBY.	**9** ZIN IN EEN WEDSTRIJD GEKKE-GEZICHTEN TREKKEN?	**10**	**11** TAFELDEKKEN KAN BEST LEUK ZIJN!	**12** FRUIT IS FRIS EN REUZE LEKKER.	**13** HEB JE DE PLAAT VAN KNABBEL EN BABBEL AL OP-GEHANGEN?
14	**15** BOETSEERKLEI IS MACHTIG OM MEE TE SPELEN.	**16**	**17** JE BUURJONGEN WIL VAST WEL 'N BALLETJE TRAPPEN.	**18**	**19** IS DE ZON AL UITGE-SLAPEN?	**20**
21 DIT JAAR BEGINT DE ZOMER OP VADERDAG.	**22** DE GROETEN VAN BEREND BOTJE!	**23** ZEG 'NS, HOE STAAT JOUW TUINTJE ERBIJ?	**24** ZOU DIT EEN LIMONADEDAG WORDEN?	**25** WIE BRULT ER HET BESTE ALS EEN TIJGER?	**26** HINKELEN IS MOEILIJK, MAAR LEUK.	**27** WEET JIJ IETS LEKKERDERS DAN IJS?
28 IS HET AL TOBBE-IN-DE-TUIN-WEER?	**29**	**30** ZONNETJE, BLIJF JE NOG EEN PAAR MAANDJES?				

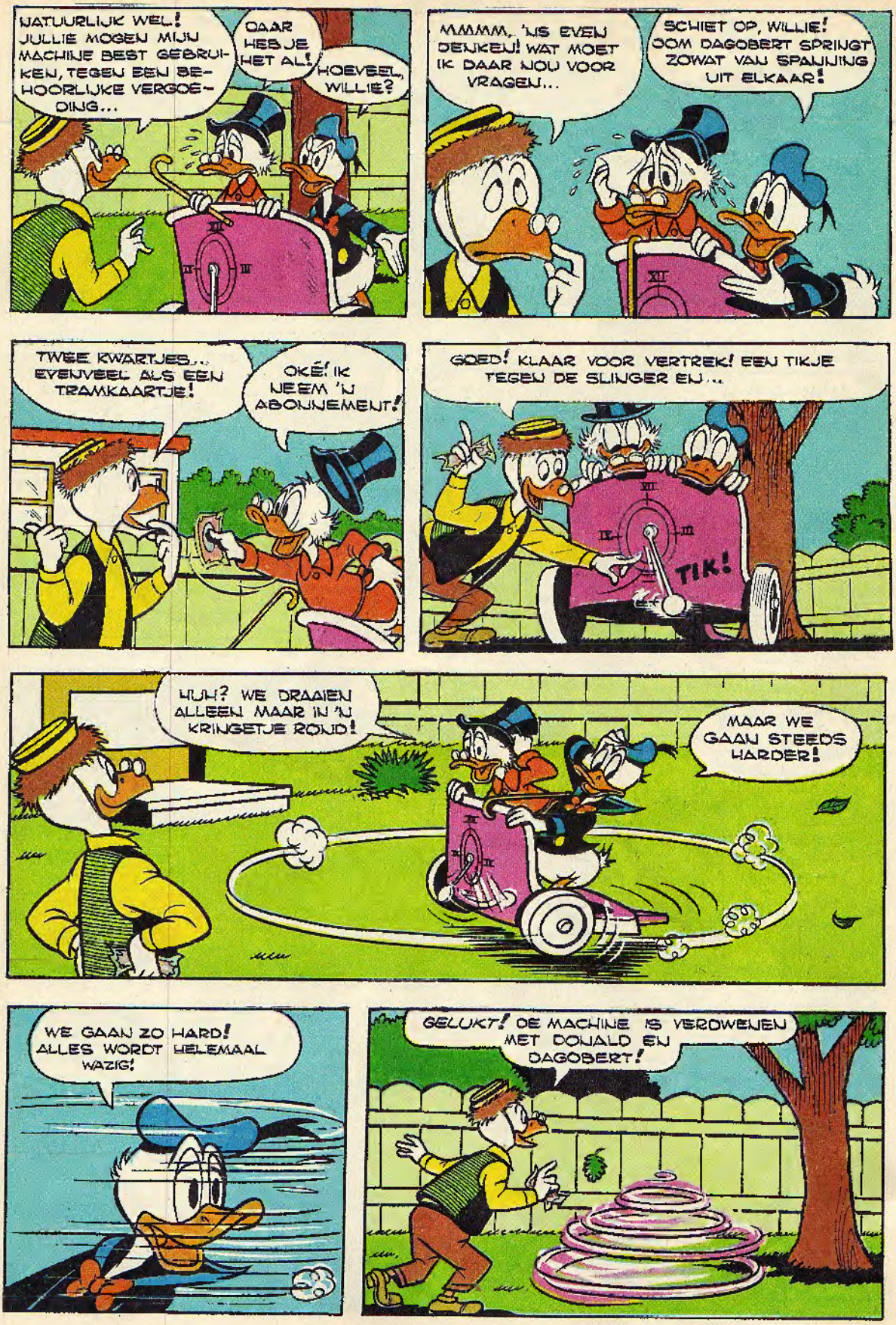
Donald Duck KLINKENDE MUNT

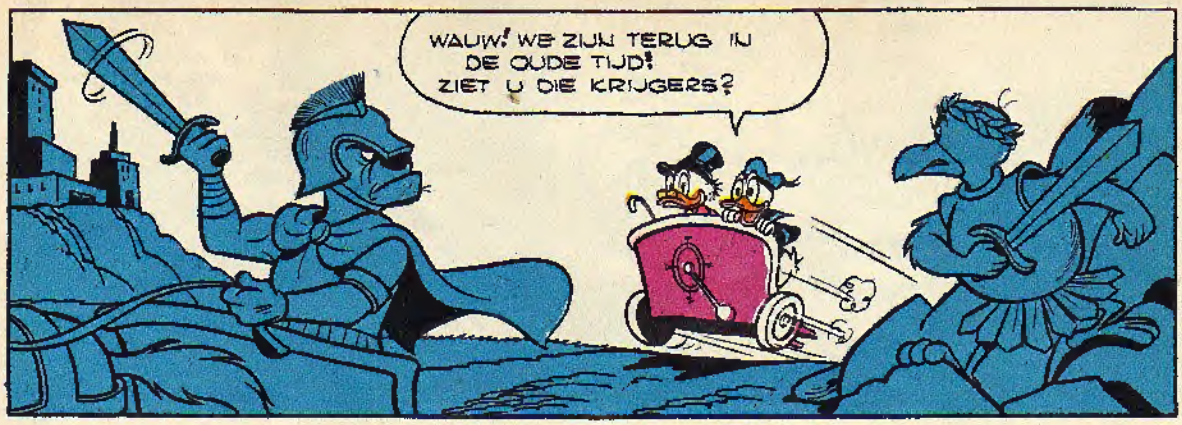


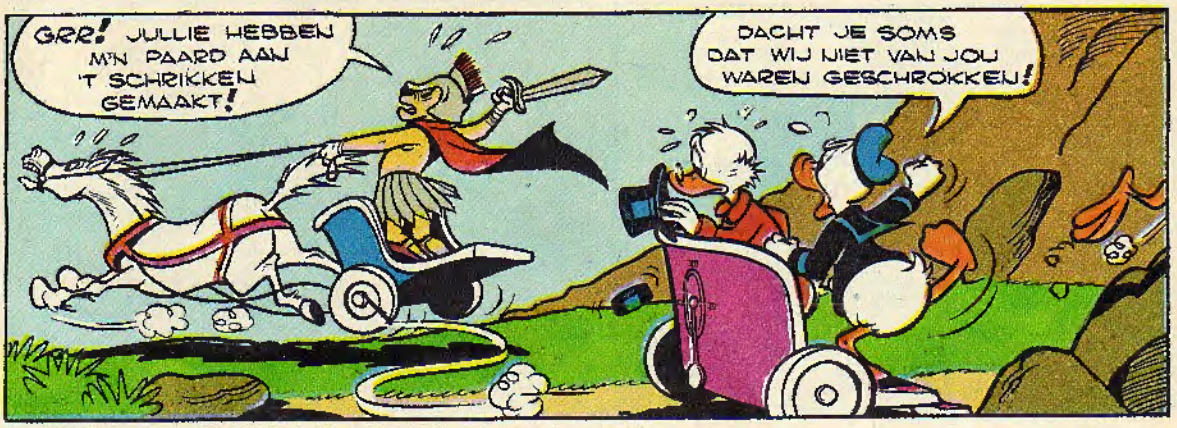


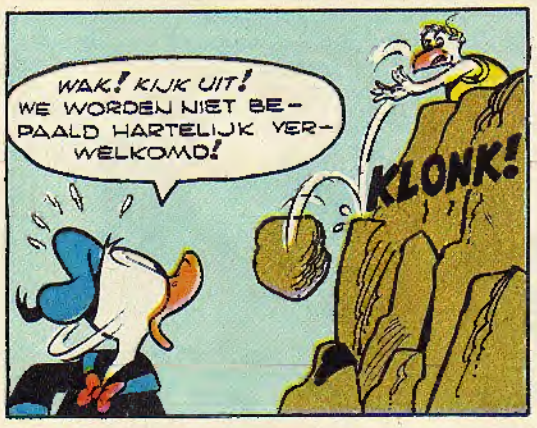


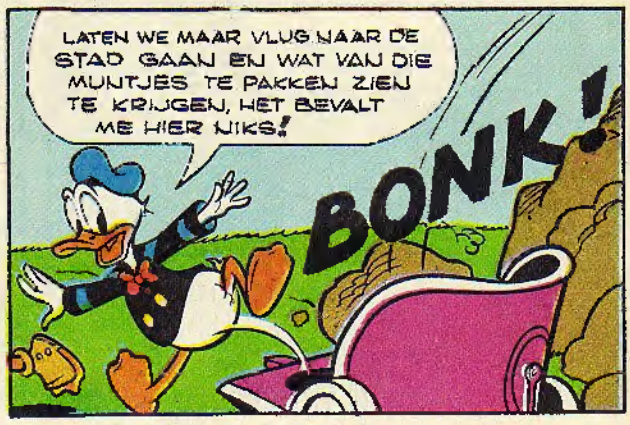

JEE HOOR! IK HEB ZELF PRECIES ZO'N MUNTJE!
DAAR GELOOF IK NIKS VAN!
KOM MAAR MEE, DAN KUNT U HET ZELF ZIEN!
UITGANG
EN EVEN LATER...
M-MAAR... DIT MUNTJE ZIET ER ZO GOED ALS NIEUW UIT!
DAT KLOPT!
HET IS OOK NIEUW...
TENMINSTE... ZO GOED ALS!
PETRAS
1
SALAMANDER DE GROTE
IK BEN MET MIJN NIEUWSTE UITVINDING DOOR DE TIJD GEREISD! NAAR SALAMANDER DE GROTE!
WAUW! ZO KRIJG JE NOG 'NS 'N MOOIE MUNTENVERZAMELING BIJ ELKAAR!
JOEHOE! IK WIL OOK!
JIPPIEJEE! IK GA OOK EEN MUNTENVERZAMELING AANLEGGEN!
HÉ, KIJK UIT WAAR JE LOOPT!
ZO, EN VERTEL NOU VLUG HOE WE HEM MOETEN STARTEN!
MISSCHIEN WIL WILLIE HET ONS WEL HELEMAAL NIET VERTELLEN, OOM DAGOBERT!


NATUURLIJK WEL! JULLIE MOGEN MIJN MACHINE BEST GEBRUIKEN, TEGEN EEN BEHOORLIJKE VERGOEDING...
DAAR HEB JE HET AL!
HOEVEEL, WILLIE?
MMMM, 'NS EVEN DENKEN! WAT MOET IK DAAR NOU VOOR VRAGEN...
SCHIET OP, WILLIE! OOM DAGOBERT SPRINGT ZOWAT VAN SPANNING UIT ELKAAR!
TWEE KWARTJES... EVENVEEL ALS EEN TRAMKAARTJE!
OKÉ! IK NEEM 'N ABONNEMENT!
GOED! KLAAR VOOR VERTREK! EEN TIKJE TEGEN DE SLINGER EN...
TIK!
HUH? WE DRAAIEN ALLEEN MAAR IN 'N KRINGETJE ROND!
MAAR WE GAAN STEEDS HARDER!
WE GAAN ZO HARD! ALLES WORDT HELEMAAL WAZIG!
GELUKT! DE MACHINE IS VEROWEKEN MET DONALD EN DAGOBERT!

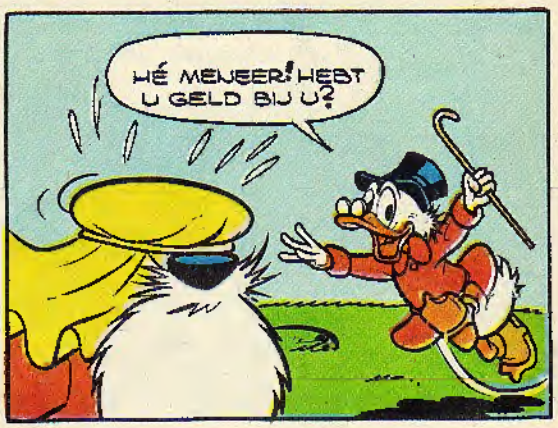

WAUW! WE ZIJN TERUG IN DE OUDE TIJD! ZIET U DIE KRIJGERS?


GRR! JULLIE HEBBEN M'N PAARD AAN 'T SCHRIKKEN GEMAAKT!
DACHT JE SOMS DAT WIJ NIET VAN JOU WAREN GESCHROKKEN!


WAK! KIJK UIT! WE WORDEN NIET BE-PAALD HARTELIJK VER-WELKOMD!
KLONK!


LATEN WE MAAR VLUG NAAR DE STAD GAAN EN WAT VAN DIE MUNTJES TE PAKKEN ZIEN TE KRIJGEN, HET BEVALT ME HIER NIKS!
BONK!

KIJK, DAAR LOOPT IEMAND!
MISSCHIEN HEEFT HIJ WEL PETRASMUNTJES!
SALAMANDER-STAD.


HÉ MENEER! HEBT U GELD BIJ U?

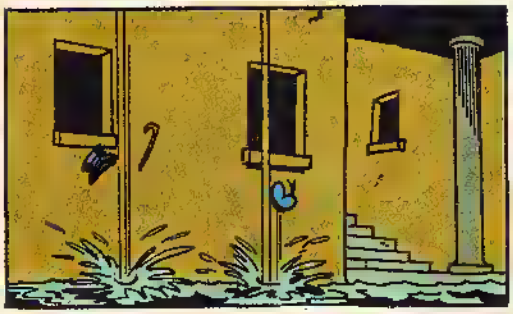
JAWEL! MAAR ZIE MAAR DAT JE 'T KRIJGT!
NEE... ZO BEDOELEN WE 'T NIET!
WE WILLEN U IETS VERKOPEN! DIT PADVINDERS-MES BIJVOORBEELD...
WAUW! ZO'N MES HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!
HIER! IS DAT GENOEG?
JOEPIE! KIJK 'NS WAT 'N OUDE MUNTEN!
ZILVER... GOUD... ...TIN... KOPER!
MAAR GEEN ENKELE PETRASMUNT!
DIE MUNTJES ZIJN NATUURLIJK ALLEEN IN SALAMANDERSTAD TE KRIJGEN!
EN DIE KEREL WAS ER OP WEG NAAR TOE!
LOGISCH DAT HIJ NIET ÉÉN ZO'N MUNTJE HAD!
IN DE STAD ZIJN ER VAST MEER DAN GENOEG!
EN BINNEN DE POORTEN VAN SALAMANDER-STAD...
IK GA M'N HORLOGE VERKOPEN!
IK KOOP EN VERKOOP ALLES!
WACHT, OOM DAGOBERT! DAAR IS DE SCHATKAMER! DAAR HEBBEN ZE NATUURLIJK PETRASMUNTJES IN OVERVLOED!
SALAMANDER SCHATKAMER

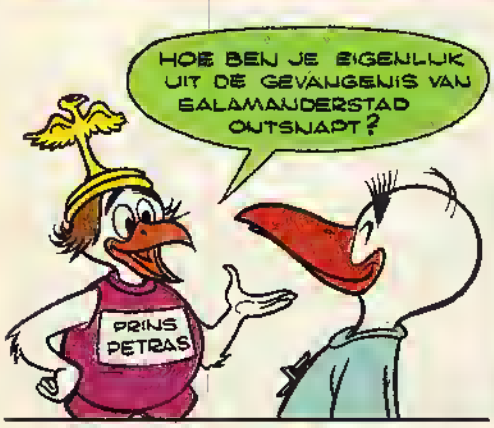
EN DUS WORDEN DONALD EN DAGOBERT VOOR SALAMANDER DE GROTE GELEID...

DAGOBERT BESCHRIJFT PRECIES HET VERLOOP VAN HET HELE GEVECHT VOOR SALAMANDER DE GROTE...
.. EN DE NAAM VAN SALAMANDER DE GROTE ZAL LATER IN ALLE GESCHIEDENISBOEKJES WORDEN VERMELD!
GEWELDIG! JULLIE ZIJN TOEKOMSTVOORSPELLERS! EN JULLIE BRENGEN NOG GOEDE TIJDINGEN OOK!
NAMAN... WE ZULLEN PETRAS VANNACHT AANVALLEN!
ZOALS U BEVEELT, O GROTE SALAMANDER!
HÉ! WAT HOOR IK DAAR BUITEN?
KLAP!
BONK!
ER STOND EEN VERMOMDE SPION UIT PETRAS AAN UW RAAM TE LUISTEREN, OH SALAMANDER!
SLUIT HEM OP!
HÉ DAT IS DIE VENT AAN WIE IK M'N ZAKMES HEB VERKOCHT, OOM DAGOBERT!
WAT EEN OPWINDENDE TIJD!
EN STRAKS KUNNEN WE BERGEN MUNTEN MEE NAAR HUIS NEMEN!
DIE NACHT...
WAT EEN EER DAT SALAMANDER ONS HEEFT UITGENODIGD OM MEE TE GAAN!

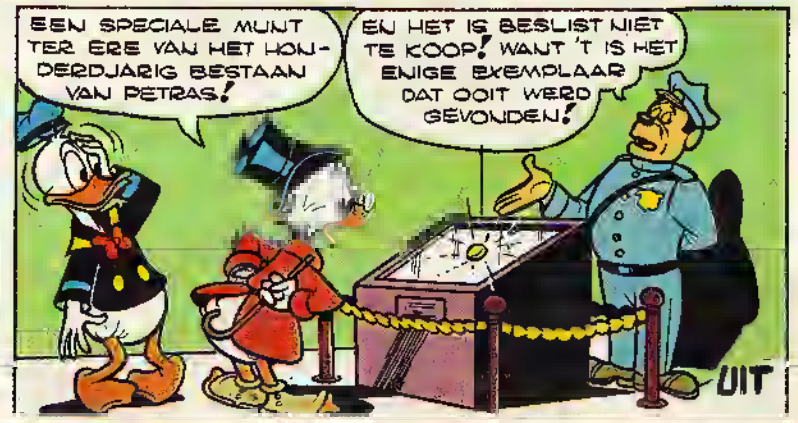
KIJK, DAAR STAAT DE TIJDMACHINE! HIER ZIJN WE OOK AANGEKOMEN!
EN NU ZIJN WE OP WEG NAAR DE VESTINGSTAD VAN DE OUDE PETRAS!
VREEMDELINGEN! SALAMANDER DE GROTE WENST DAT U BOVENKOMT!
E-H... DAT K-KLINKT GEVAARLIJK!
ALS U WERKELIJK IN DE TOEKOMST KUNT KIJKEN, HEEFT U ER VAST GEEN ENKEL BEZWAAR TEGEN OM ONZE OVERWINNING AAN TE VOEREN DOOR ALS EERSTE NAAR VIJANDELIJK GEBIED AF TE DALEN!
SLIK!
PETRAS
D' ONNEEMBARE VESTING
WAUW! WAREN WE HIER MAAR NOOIT AAN BEGONNEN!
STT! WE ZIJN BIJNA IN PETRAS!
VREEMD! ALS IEDEREEN SLAAPT, WAAROM HOOR IK DAN NIEMAND SNURKEN?
GRR! PAK AAN, LELIJKE INDRINGER!
SNAP!
IEKS! ZE STAAN VOOR ONS KLAAR! IEMAND HEEFT ONS VERRADEN!
TWING!

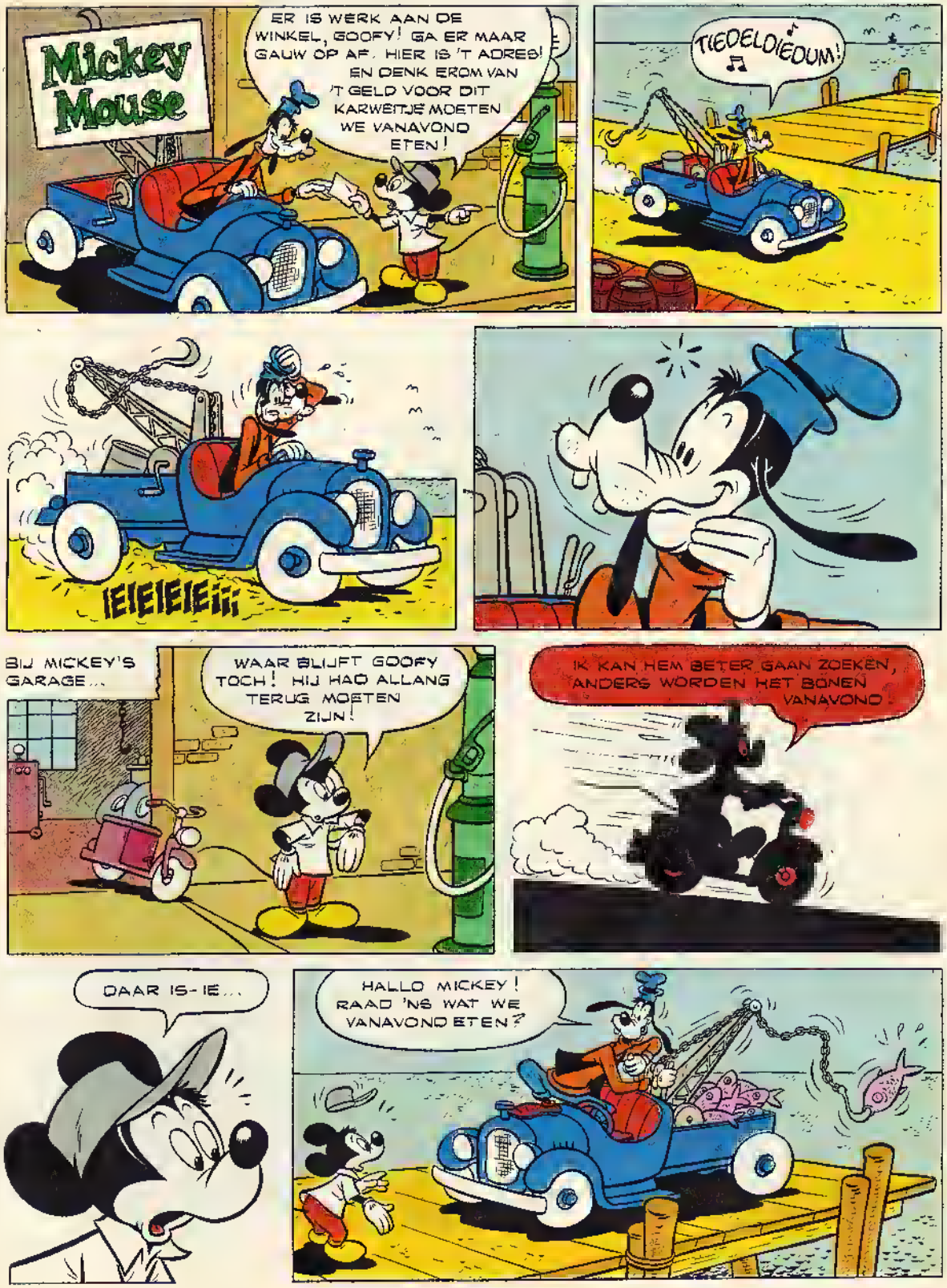
GELUKKIG VOOR ONZE TWEE VRIENDEN STROOMT ER AAN DE VOET VAN HET VESTING-STADJE EEN RIVIER...





MAAR TERUG IN HET MUSEUM...




Mickey Mouse
ER IS WERK AAN DE WINKEL, GOOFY! GA ER MAAR GAUW OP AF. HIER IS 'T ADRES! EN DENK EROM VAN 'T GELD VOOR DIT KARWEITJE MOETEN WE VANAVOND ETEN!
TIEDELDIEDUM!
IEIEIEIEIEIII
BIJ MICKEY'S GARAGE...
WAAR BLIJFT GOOFY TOCH! HIJ HAD ALLANG TERUG MOETEN ZIJN!
IK KAN HEM BETER GAAN ZOEKEN, ANDERS WORDEN HET BONEN VANAVOND
DAAR IS-IE...
HALLO MICKEY! RAAD 'NS WAT WE VANAVOND ETEN?

De Koffiemuis en de Hotelrat

Geschreven door
Hans Werner

Getekend door
Jan Sanders

Op een zolder stond een oude koffer. De zijkanten waren beplakt met kleurige plaatjes, of eigenlijk waren de plaatjes kleurig geweest en waren ze nu verbleekt van ouderdom. De afbeeldingen waren nog vaag te onderscheiden — het waren afbeeldingen van hotels in Europa en zelfs daarbuiten, hotels onder palmbomen, hotels aan zee, hotels in de alpen, hotels in de woestijn, hotels op rotsen en drijvende hotels. En denk niet dat al die hotels leegstonden, nee, al die hotels werden bewoond door muizen. In ieder plaatje hadden muizen een gaatje geknaagd op de plaats waar de ingang van het hotel getekend stond. Naar en van de koffer was het steeds een komen en gaan van muizen, er woondan er op die zolder wel honderd. De zolder was al in jaren niet meer bezocht, want het huis was van een oude dame die geen trappen meer mocht lopen. De muizen deden alsof ze met vakantie gingen. Ze klauterden tegen de koffer op en gingen naar binnen in Hotel Montemare op Capri. Of ze kozen het Nijl-Hotel dat in Alexandrië ligt, met naast de ingang een enorme stenen poes (de muizen wisten natuurlijk niet wat een sphinx was). Of ze bezochten, vijf centimeter naar rechts van het Nijl-Hotel, het Edelweiss-Hotel in Zwitserland, waarbij geschreven stond: 2430 meter, wat betekende dat het werkelijke Edelweisa-Hotel (in Zwitserland) op 2430 meter hoogte ligt; de muizen die het Edelweiss-Hotel binnengingen, wisten heus wel hoe hoog een koffer is, maar ze hielden toch vol dat ze duizelden van hoogtevrees. De muizen deden alsof alle Hotels echt waren, en om het mooier te maken, zorgdan ze ervoor dat er binnenin de koffer steeds stukjes apek en kaas in voorraad waren (gestolen uit de keuken van de oude dame), zodat za tegen elkaar konden zeggen dat ze in de Hotels „een hapje gingen eten". Er was één muis op die zolder die vaak opgewonden uitriep: „Bah, het zijn maar papiertjes!"

Geen van de andere muizen wilde met deze ene muis iets te maken hebben. Hij woonde helemaal alleen in een ouderwetse koffiemolen, onderin het bakje, dat nog heerlijk geurde naar verse koffie; het was een mooi vierkant kamertje met gladde muren van donkar hout. De andere muizen noemden het smalend: het Koffiehuis, en de muis die er woonde noemden ze: de Koffiemuis. Het Koffiehuis had een groot nadeel voor wie er woonde: de geur van vers gemalen koffie hield de Koffiemuis uit da slaap. De Koffiemuis sliep nooit. 's Nachts, als vanuit de hotels een tevreden gasnurk opklonk, zat de Koffiemuis klaarwakker in het Koffiehuis en las hij reisverhalan. Bundels reisverhalen lagen op elkaar gestapeld in aen hoekje van de zolder. Al had de Koffiemuis nog nooit een meter gelopen buiten het huis van de oude dama (zij had al die reisverhalen zelf geschreven, maar niemand had de boeken willan kopen en daarom lagsn ze nu op zolder), hij wist vrij goed hoe de wereld eruit zag, gezien door de ogen van aen oude dame toen ze nog jong was. In ieder geval wiat da Koffiemuis genoeg om meawarig in zichzelf te lachen als hij de gasprekken van de andere muizen hoorde. „Ik ben nog pas in Zuid-Amerika gsweest! We hebben galogeerd in het Flor Flna Hotel in Valparaiso. De lucht was ar de hele dag blauw." Meer wisten de muizen elkaar van de vreemde landen niet te vertellen dan: de lucht ia er blauw. Of: er staat een rij palmbomen. Of: hat staat op een berg en het sneeuwt er. Alles wat ze wisten, hadden ze van de plaatjes afgekeken. Op een dag kwam er een nieuwe bewonar op de zolder: een elegante rat met goede manieren die meteen bij de muizan in de Hotels geweldig in de smaak visl. Hij had zich voorgesteld als Ricardo en hij had zijn intrek genomen in de la van een oud schrijfbureau, het schrijfbureau waaraan de oude dame al haar boeken over verre landen had geschreven. Wat de rat Ricardo zo boeiend maakts voor de mulzen in de Hotels, was dat hij geweldig bereisd bleek te zijn. Meneer Ricardo wist over alle landen mea te praten. En hij deed het heel onnadrukkelijk, zonder de Hotel-muizen te laten voelen dat hij in feite de enige was die wist waar hij het over had. Op den duur kon men Maneer Ricardo iedere avond in de koffer vinden, omringd door mulsjes die aan zijn lippen hingen. Een avond in Lissabon of Alaxandrië of op 2430 meter hoogte zonder Meneer Ricardo, werd beschouwd als een saale avond.

Meneer Ricardo had een gezonde eetluat. Meer dan de helft van de atukjes kaas sn spek uit de koffer vardwenen in zijn maag.

De rat voelde zich mear dan thuis op de zolder. Er was echter één muis die hij niet goed kon ultstaan. Dat was de Koffiemuis. Die zat de hele nacht te lezen en kwam nooit eens naar zijn verhalen luisteren. De rat zelf kon niet lezen, hij vond het een nutteloze bezigheid, maar hij wilde toch weleens weten wat de Koffiemuis las.

Op een avond ging hij het Koffiehuis binnen en na een paar atijve beleefdheden uitgewisaeld te hebben met de Koffiamuis, kwam hij tot de zaak. „Ik zoek iemand die mij iedere nacht een uurtje kan voorlezen," zei hij tegen de Koffiemuis. „Altijd dat loze gabazel van die Hotel-muizan vermoeit mij."

De Koffiemuis voelde zich gevleld an hij sprak af dat hij voortaan de rat iedere nacht een uur zou voorlezen. Wat prees de rat zijn inval toen hij merkte dat de boaken waarult de Koffiemuia voorlas, reisverhalen waren. De rat knoopte goed in zijn oran wat hij de Koffiemuia hoorde voorlezen en met die verhalen verraste hij dan de volgende dag de Hotelmuizen, die hem beloonden met vette hapjes, terwijl ze zelf heel zachtjes rammsiden van de honger.

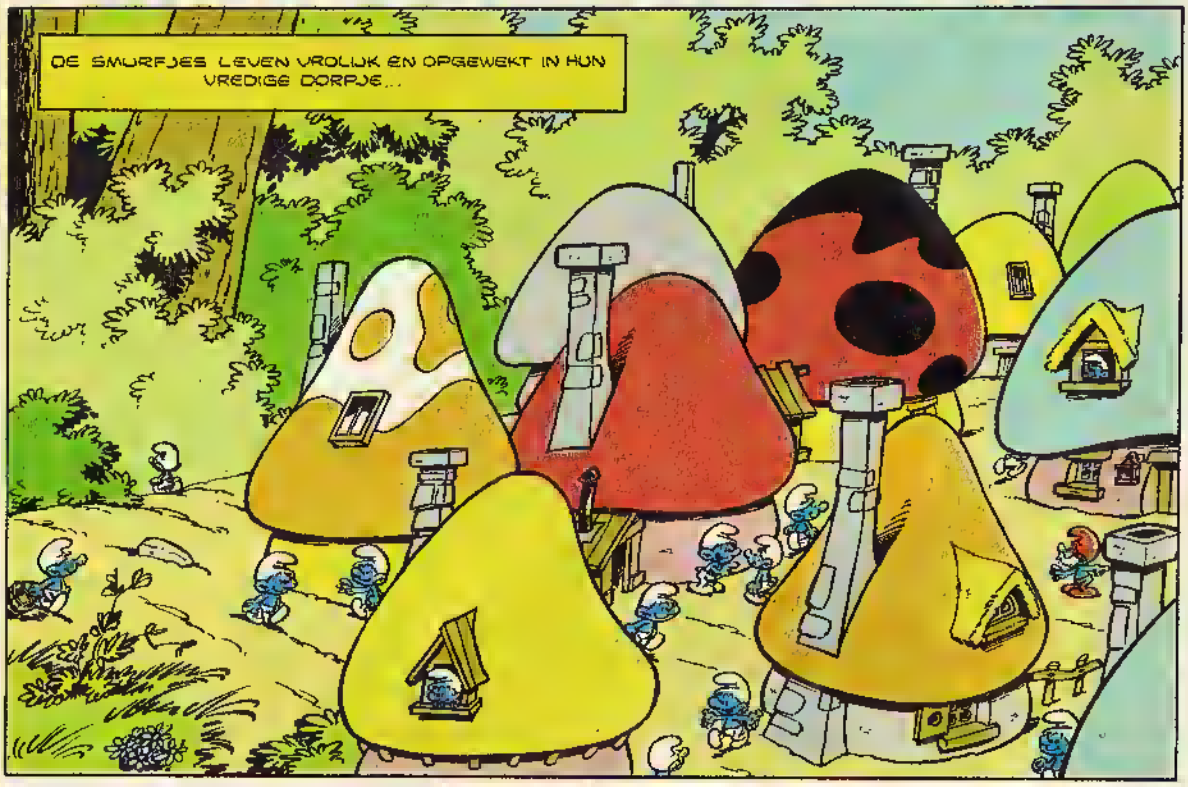
En wat zo in de smaak viel bij de muisjes: Meneer Ricardo had zo'n fijne manier van vertellen, alsof hij geen vette rat was, maar een oude dame in haar jonge jaren.

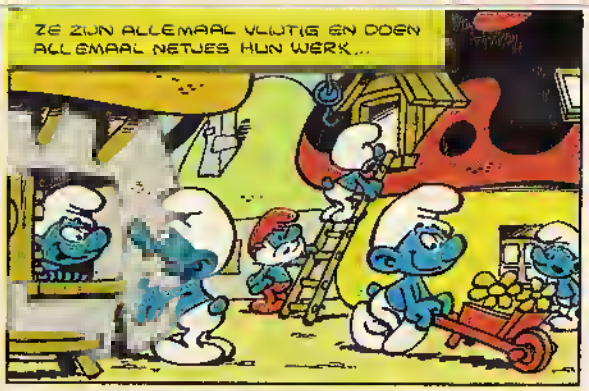
Op een nacht begon de Koffiemuis voor te lezen en hij stokte. Menesr Ricardo, die onraad vermoedde, drong erop aan dat de Koffiemuis verder zou lezen. De Koffiemuis las verder. Het verhaal ging over een man die zich Monaieur Ricardo liet noemen en die er een gewoonte van maakte zijn intrek te nemen in eerste klaa Hotels en dan deed hij zich heel beschaafd en elegant voor, maar intusaen probeerde hij te weten te komen waar de dames hun juwelen opborgen. En als hij dat wist, verdwenen de juwelen tegelijk met Monsieur Ricardo. De oude dame had geschreven: „Eigenlijk moet men te doen hebban met zulke heren die men weleens „hotelratten" noemt. Ze wonen immers altijd in hotels."

De Koffiemuis keek bevend op uit het boek. Hij verwachtte een woedende Meneer Ricardo te zien. Maar hij was alléén tussen de vier muren van het Koffiehuis: Meneer Ricardo was stilletjas weggealopen. De Koffiemuis dacht dat dat uit schaamte was. In werkelijkheld was de rat op zoek naar de reisboeken die de oude dame had geschreven en die hij beschouwde als „gevaarlijke en opruiende lectuur". Hij vond de stapel reisboeken in een hoek van de zolder en hij begon te knagen. Hij rustte niet voor hij al het papier had opgegeten. In het eerste daglicht aloop de rat naar zijn schrijfbureau, stampvol relsverhalen. En beneden in het huis schoof de oude dame na een slapeloze nacht de gordijnen open, niet wetend dat ene Meneer Ricardo in één nacht al haar boeken had verslonden.

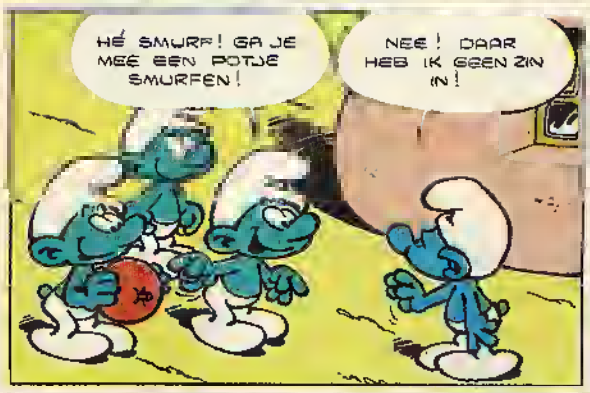
Knabbel en Babbel

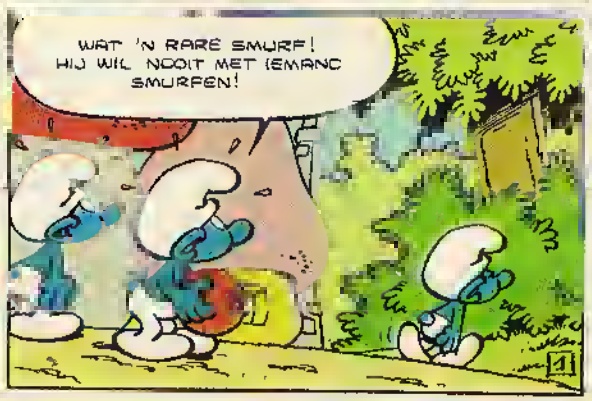
EEN SMURF


DE SMURFJES LEVEN VROLIJK EN OPGEWEKT IN HUN VREDIGE DORPJE...


ZE ZIJN ALLEMAAL VLIJTIG EN DOEN ALLEMAAL NETJES HUN WERK...

BEHALVE GENTJE! EEN SMURFJE DAT ALTIJD IN EEN HOEKJE STAAT TE DROMEN...


HÉ SMURF! GA JE MEE EEN POTJE SMURFEN!
NEE! DAAR HEB IK GEEN ZIN IN!


WAT 'N RARE SMURF! HIJ WIL NOOIT MET IEMAND SMURFEN!

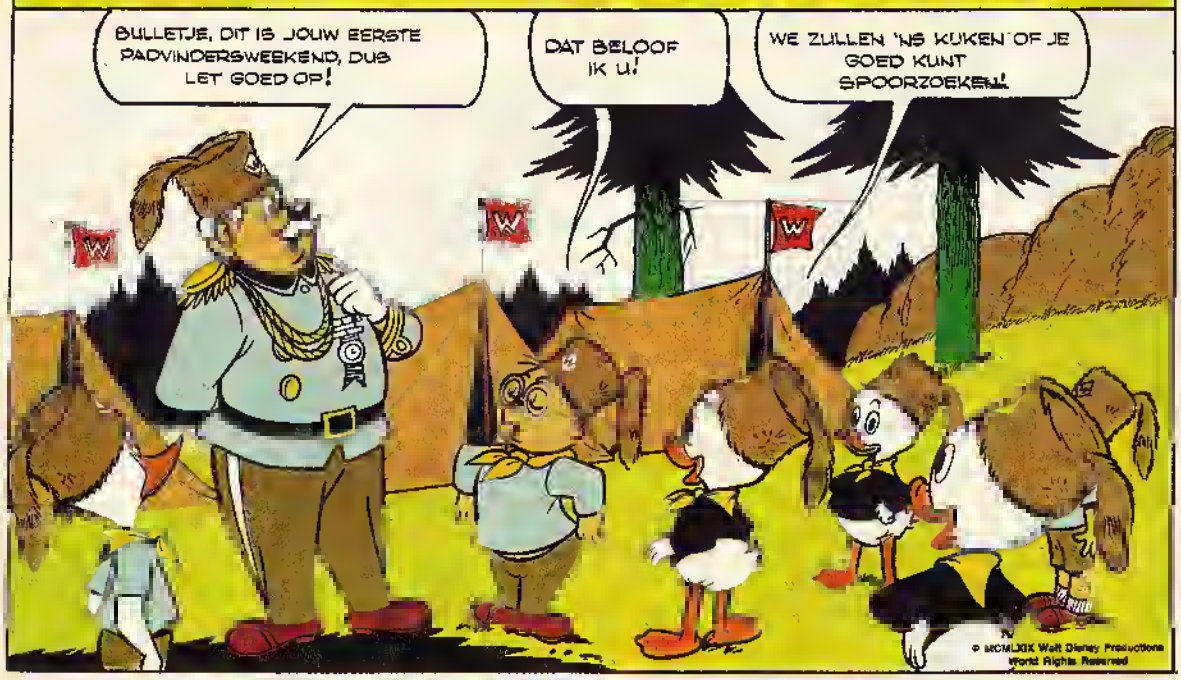
DOOR PEYO

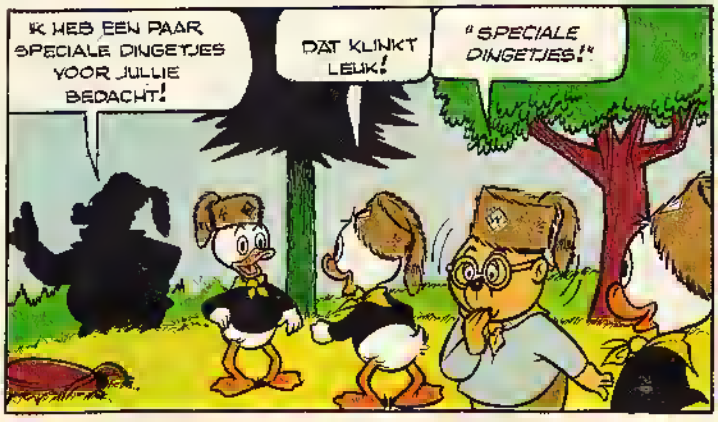
anders dan anderen

WORDT VERSMURFT

Kwik, Kwek en Kwak

ELKE DAG 'N GOEDE DAAD



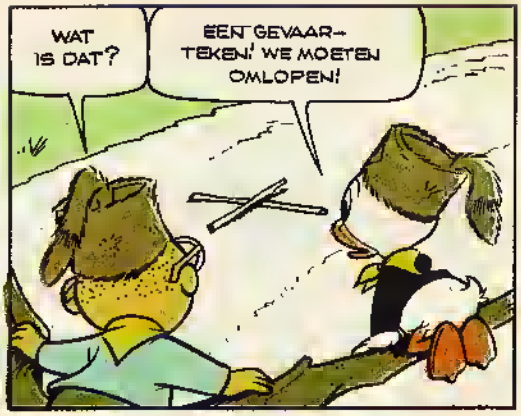


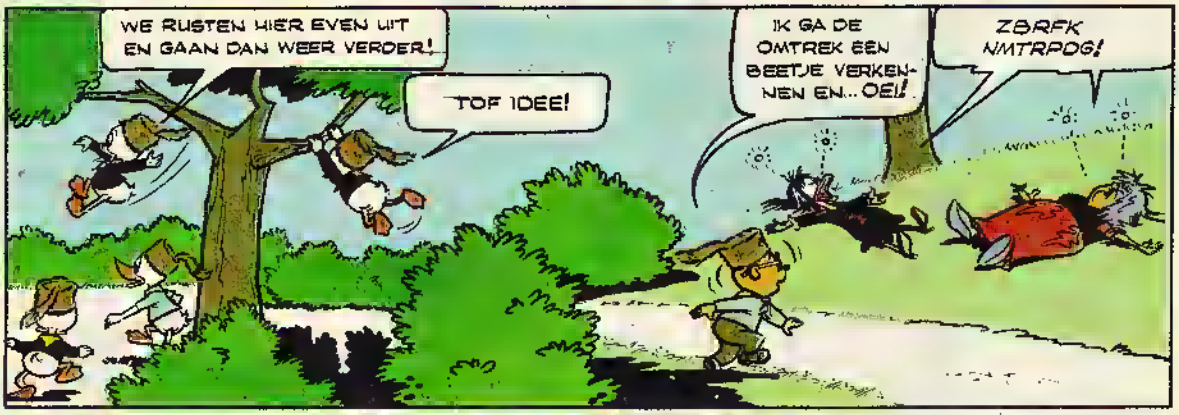
AAN HET EIND VAN HET SPOOR SLAAN WE VANNACHT ONS KAMP OP!
WE HELPEN JE WEL, BULLETJE! BLUF MAAR DICHT BIJ ONS!
BEDANKT, MANNEN!
WE MOETEN UITKIJKEN DAT BULLETJE GEEN STOMMITEITEN UITHAALT!
OF IN HET BOS VERDWAALT OF ZOIETS...
HMM! IK ZAL HIER WAT STENEN NEERLEGGEN!
DIT BETEKENT: LOOP RECHTDOOR!
KOM MEE, MAKKIE! DAAR IS HET MOS WAT WE HEBBEN MOETEN!
IK HEB 'N HELEBOEL NODIG VOOR 'T DRANKJE DAT IK MAKEN WIL!
DIT IS EEN GOEDE OEFENING VOOR DE JONGENS!
NOG EVEN EN DAN GAAN WE ACHTER HEM AAN!
OAT MOS IS PRECIES WAT WE... IEKS!
WAT IS ER?
MOET JE KIJKEN! DIE STENEN!
LIEVE HELP, JE WEET TOCH WEL WAT DAT ZIJN?

DAT IS EEN FEEËN-TOVERTEKEN, SUFFERD!
ER IS HIER VAST EEN FEE IN DE BUURT!
WE MOETEN HAAR OPZOEKEN EN VRAGEN OF ZE EEN KORJE VLEERMUIS-THEE BIJ ONS KOMT DRINKEN!
VOORUIT, MANNEN! DAAR GAAN WE!
LATEN WE HAAR SPOOR VOLGEN!
EEN GOED IDEE, MIKMAK! ZE ZAL HET LEUK VINDEN OM TWEE VAN DIE ALLERAARDIGSTE HEKSEN TE ONTMOETEN!
MMM! WAT EEN VREEMD TEKEN!
HET LIJKEN WEL AFDRUKKEN VAN DRAKETANDEN!
IK DACHT DAT DE ENIGE DRAAK HIER IN DE BUURT DE ONZE WAS! MISSCHIEN IS ER HIER WEL 'N VRIENDJE VOOR 'M!
HIER ZET IK EEN VAL MET EEN GEVAAR-TEKEN ERBIJ! ALS DE JONGENS HET TEKEN NIET ZIEN...
...KRIJGEN ZE EEN EMMER VOL ROOIE VERF OVER ZICH HEEN!

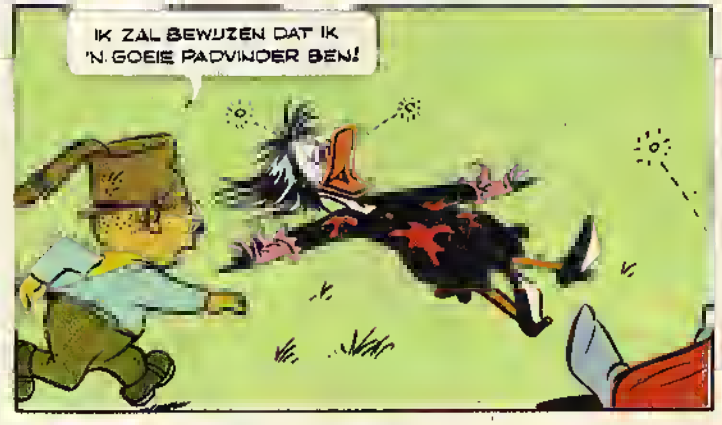
GRIEBELTJES! BETEKENEN DIE GEKRUISTE STOKJES OOK IETS?
NOU EN OF! "HARTELIJK WELKOM!"
WAT AARDIG, DAN MOETEN WE... IEKS!
ALLE RATTE-STAARTEN! EEN VAL!
ROOIE VERF! GRUWELTJES!
DAT KAN DIE FEE NOOIT GEDAAN HEBBEN!
MISSELIJK, ZO'N STREEK! IK WED DAT 'T EEN BOSDWERGJE WAS!
BOSDWERGJES! DIE KUNNEN FEEËN NIET UITSTAAN!
WE MOETEN DE FEE WAARSCHUWEN!
HET ENIGE WAT WE KUNNEN DOEN IS ELKAAR HYPNOTISEREN EN ZO MET HAAR IN CONTACT PROBEREN TE KOMEN!
DOE JE BEST, MEID!
JIJ OOK, GRAAG!

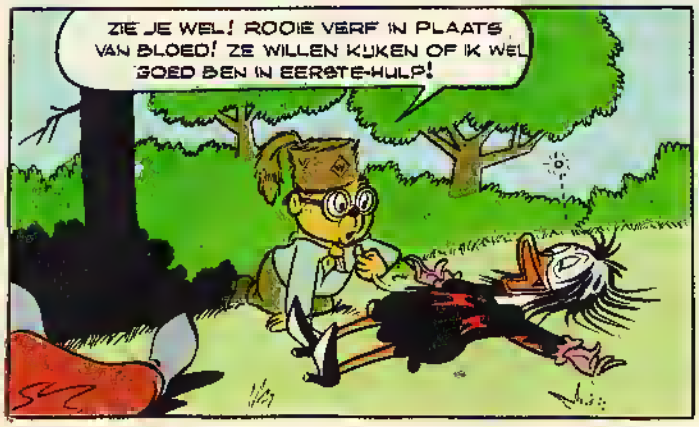
GZZZ NKKK FRWBLGK
IDEM!
HET SPOOR GAAT DIE KANT OP! WACHT.. KIJK!

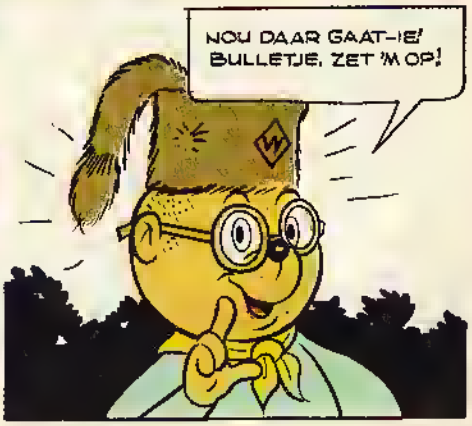

WAT IS DAT?
EEN GEVAAR-TEKEN! WE MOETEN OMLOPEN!


WE RUSTEN HIER EVEN UIT EN GAAN DAN WEER VERDER!
TOF IDEE!
IK GA DE OMTREK EEN BEETJE VERKEN-NEN EN.. OE!
ZBRFK NMTRPDG!

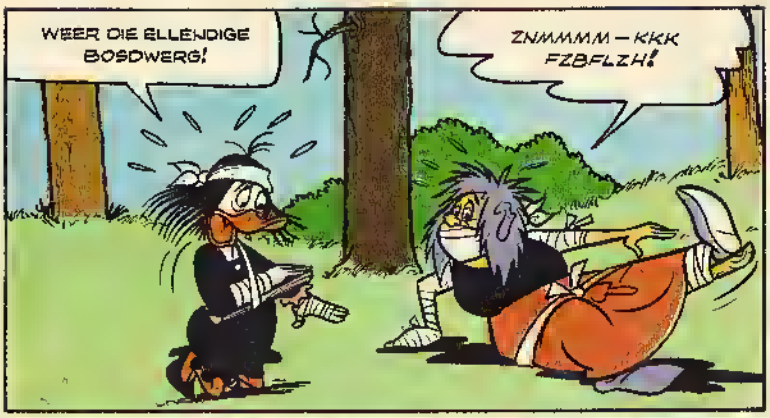
DIE DAMES ZIEN ERUIT ALSOF ZE... DIT IS NATUURLIJK ZO'N SPECIAAL DINGETJE VAN DE HOPMAN!


IK ZAL BEWIJZEN DAT IK 'N GOEIE PADVINDER BEN!


ZIE JE WEL! ROOIE VERF IN PLAATS VAN BLOED! ZE WILLEN KIJKEN OF IK WEL GOED BEN IN EERSTE-HULP!


NOU DAAR GAAT-IE! BULLETJE, ZET 'M OP!

KOM, JONGENS! WE MOETEN WEER 'NS OPSTAPPEN!
WAAR IS BULLETJE?
VERDWENEN!
DAAR HEB JE 'M!
GELUKKIG!
KOM 'NS KIJKEN WAT IK HEB KLAARGESPEELD!
LIEVE HELP! DE HEKSEN!
M-MAGICA EN...
...SLIK... MADAM MIKMAK!
IK BEGREEP METEEN DAT JULLIE ME OP DE PROEF WILDEN STELLEN! DUS IK HEB NETJES EERSTE HULP BIJ ONGELUKKEN OP DIE DAMES TOEGEPAST!
WAUW! WAAR BEN IK?
GHMMM!
BULLETJE IS ZO TROTS ALS EEN PAUW!
WE KUNNEN HEM BETER NIET VERTELLEN WIE HET ZIJN!
DAN SCHRIKT-IE ZICH 'N HOEDJE!
HEB IK IETS VERKEERD GEDAAN?
UH... DIE DAMES...
...WONEN HIER VLAKBIJ IN HET KASTEEL...
DUS WE KUNNEN 'M BETER ZO VLUG MOGELIJK SMEREN!
KOM MEE!
VOOR ZE BIJKOMEN!
EN ONS IN DE GATEN KRIJGEN!
OEJOE! WAT VERVELEND NOU!
HET IS NIET ZO BEST GE... IEKS! WAT IS DIT?


WEER DIE ELLENDIGE BOSDWERG!
ZNMMMM – KKK FZBFLZH!

MISSCHIEN KAN IK MIKMAK BETER NIET LOSMAKEN! DIT IS VOOR 'T EERST IN JAREN DAT ZE HAAR MOND HOUDT!

DIE DWERG! IK ZAL HEM!
VLUG! WE MOETEN DE FEE ZIEN TE VINDEN!

WE KUNNEN BETER OP ZOEK NAAR DIE DWERG GAAN! EN HEM TE PAKKEN NEMEN MET EEN TOVERDRANKJE!
NATUURLIJK! VLUG WAT MOS! EEN DRANKJE DAARVAN IS HET ENIGE WAT TEGEN ZO'N DWERG BESTAND IS!

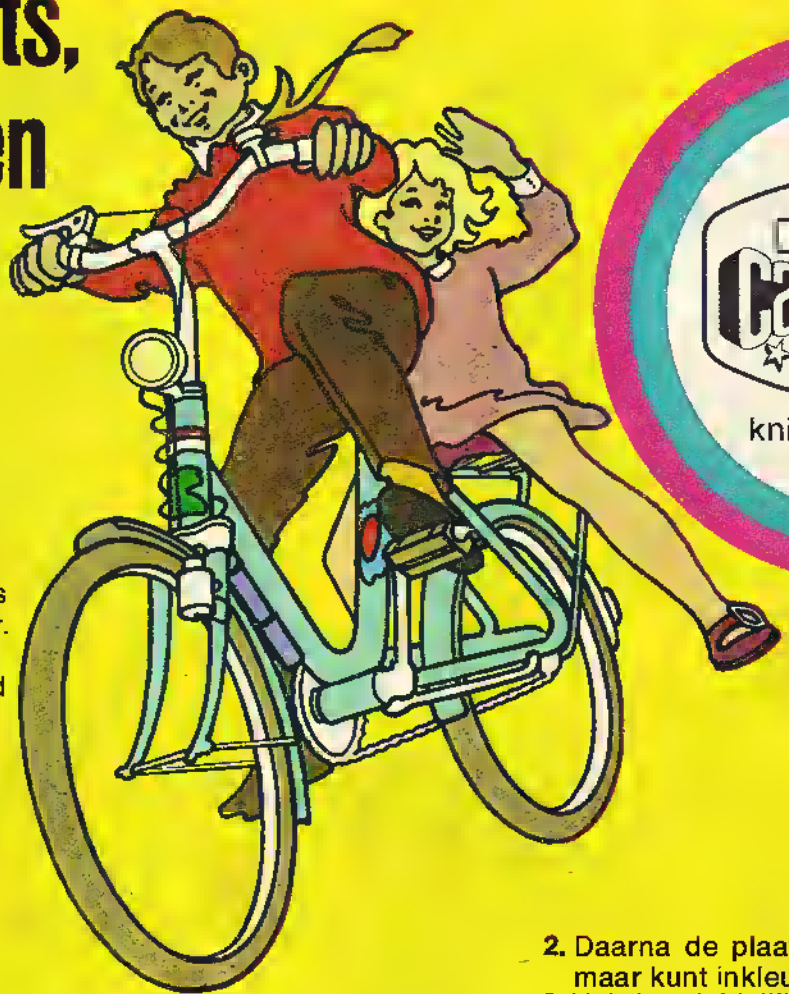
WAAR GROEIDE DAT MOS NOU OOK ALWEER!
SCHIMMELMOS MOETEN WE HEBBEN! WACHT, IK RUIK HET AL!
MAAK JIJ EEN VUURTJE, BULLETJE! DAN HALEN WIJ IETS TE ETEN!

IK ZAL HET MOOISTE VUURTJE MAKEN DAT DIE PADVINDERS IN JAREN HEBBEN GEZIEN!

DIT MOS BRANDT VAST OOK FIJN! IK MAAK ER 'N HOOPJE VAN EN...

..STEEK HET AAN!
DAAR MOET HET ZIJN... IK RUIK... IEKS!
HET BRANDT PRIMA!
HU VERBRANDT EEN HELE VOORRAAD SCHIMMELMOS!
DAN IS HU DE DWERG!
MAAR HU ZIET ER UIT ALS EEN DOODGEWONE JONGEN!
DA'S NATUURLIJK EEN VERMOMMING! HU WIL ONS VOOR DE GEK HOUDEN!
WE MOETEN VOORZICHTIG ZIJN! ZONDER ONS SCHIMMELDRANKJE KUNNEN WE NIKS TEGEN HEM BEGINNEN!
VLUG.. KAK! HU HEEFT ONS GEZIEN!
DAAR ZIJN DIE DAMES WEER! IK MOET ME VERONTSCHULDIGEN!
IK BEN BANG DAT IK ME HEB VERGIST, TOEN IK...
LOPEN, MEID!
VOOR HU ONS WEER ZO'N STREEK LEVERT!
ASJEMENOU! DIE HEKSEN ZIJN ALS DE DOOD VOOR BUL!
GRUTJES! WAT NAAR VOOR... DIE TWEE LIEVE DAMETJES!
JE HOEFT ECHT NIET VERDRIETIG TE ZIJN, BULLETJE! WAT JE OOK HEBT, WE KUNNEN HET BIJ DE PADVINDERS BEST GEBRUIKEN!
EN ZO..
EN DAAROM.. OMDAT JE ZOVEEL MOED EN FLINKHEID HEBT GETOOND IN EEN MOEILIJKE SITUATIE... ZIJN WE ER TROTS OP JE ALS PADVINDER IN ONS MIDDEN TE MOGEN BEGROETEN!
JIPPIE!!
UIT

Win een fijne fiets, radio, rolschaatsen of wat je het liefst wilt hebben.



Grote

VAN HOUTEN Candybars

knip-plak-kleur-wedstrijd

20 jongens of meisjes kunnen een prijs winnen ter waarde van 150 gulden. Een fiets, radio, rolschaatsen of wat je het liefst wilt hebben. En voor 100 jongens of meisjes heeft Van Houten zes van die heerlijke candybars beschikbaar. Kleur die leuke plaat, smul van Power House, Caravelle en Almond Joy en word winnaar! Ja! Je hoeft alleen maar plezierige dingen te doen!

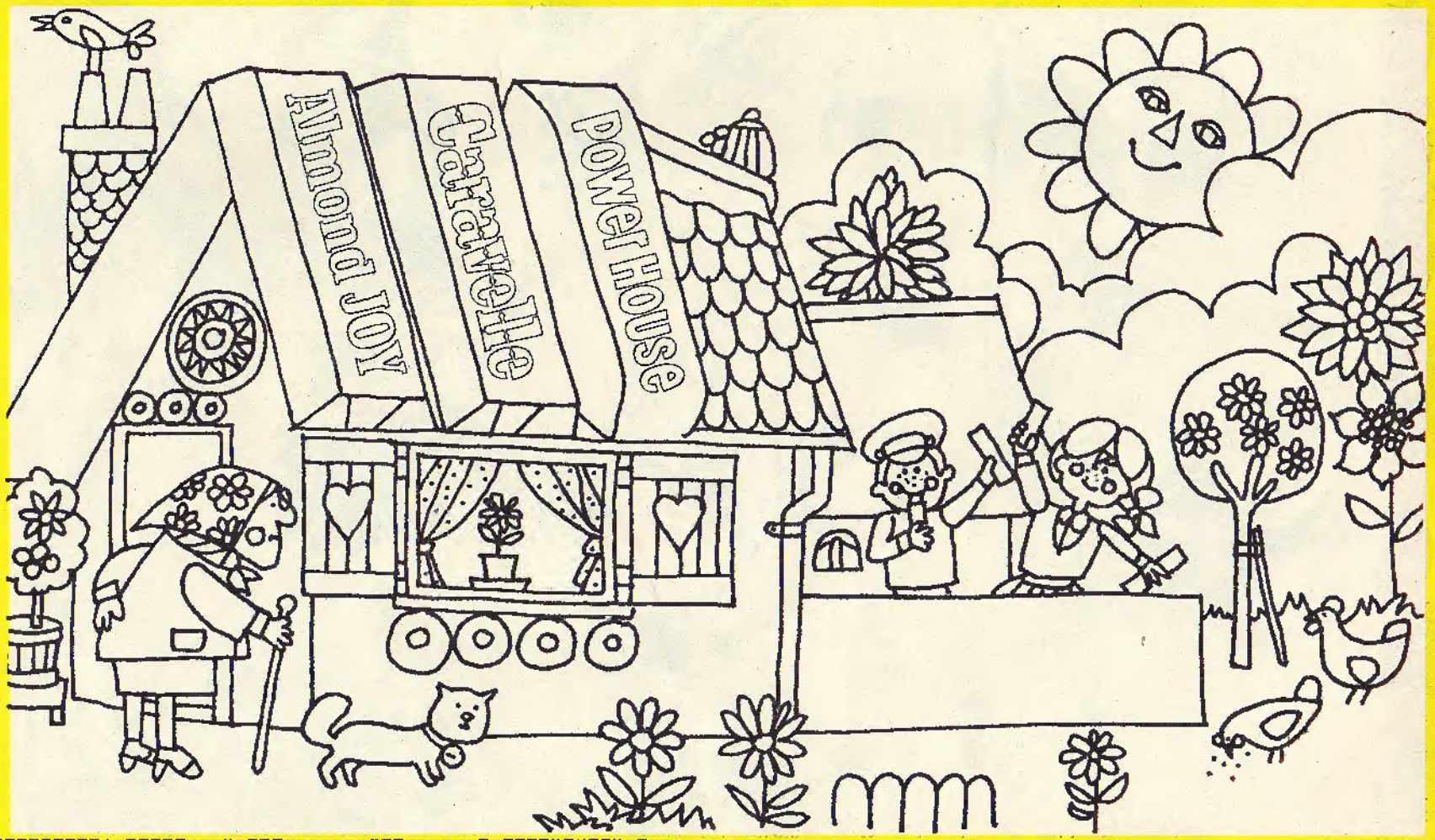
Pept je op en op en op

Caravelle. dat is 't wel!

1. Op het dak van het candybar huisje zie je de namen van Power House, Caravelle en Almond Joy, je weet wel met die lekkere Van Houten melk-chocolade er om heen. Knip de rare woorden onder de kleurplaat uit. Plak ze in de goede volgorde op de candybars die op het dak van het huisje liggen.
2. Daarna de plaat hieronder zo mooi als je maar kunt inkleuren.
3. Vul dan duidelijk je naam, adres en leeftijd in en knip de bladzijde langs de stippellijn uit.

Als je drie Van Houten Candybars hebt opgesmuld bewaar dan de drie wikkels goed en stuur die met de kleurplaat in een enveloppe (25 ct. postzegel plakken) naar Van Houten, Postbus 100, Weesp. Alle prijswinnaars krijgen bericht voor 31 juli. Inlichtingen na deze datum te verkrijgen bij Van Houten.

Knibbel, knabbel, knuisje wie schildert m'n candybarhuisje.



POW AL CAR USE LLE
AVE JOY ER MOND HO

Dit is je wedstrijdformulier

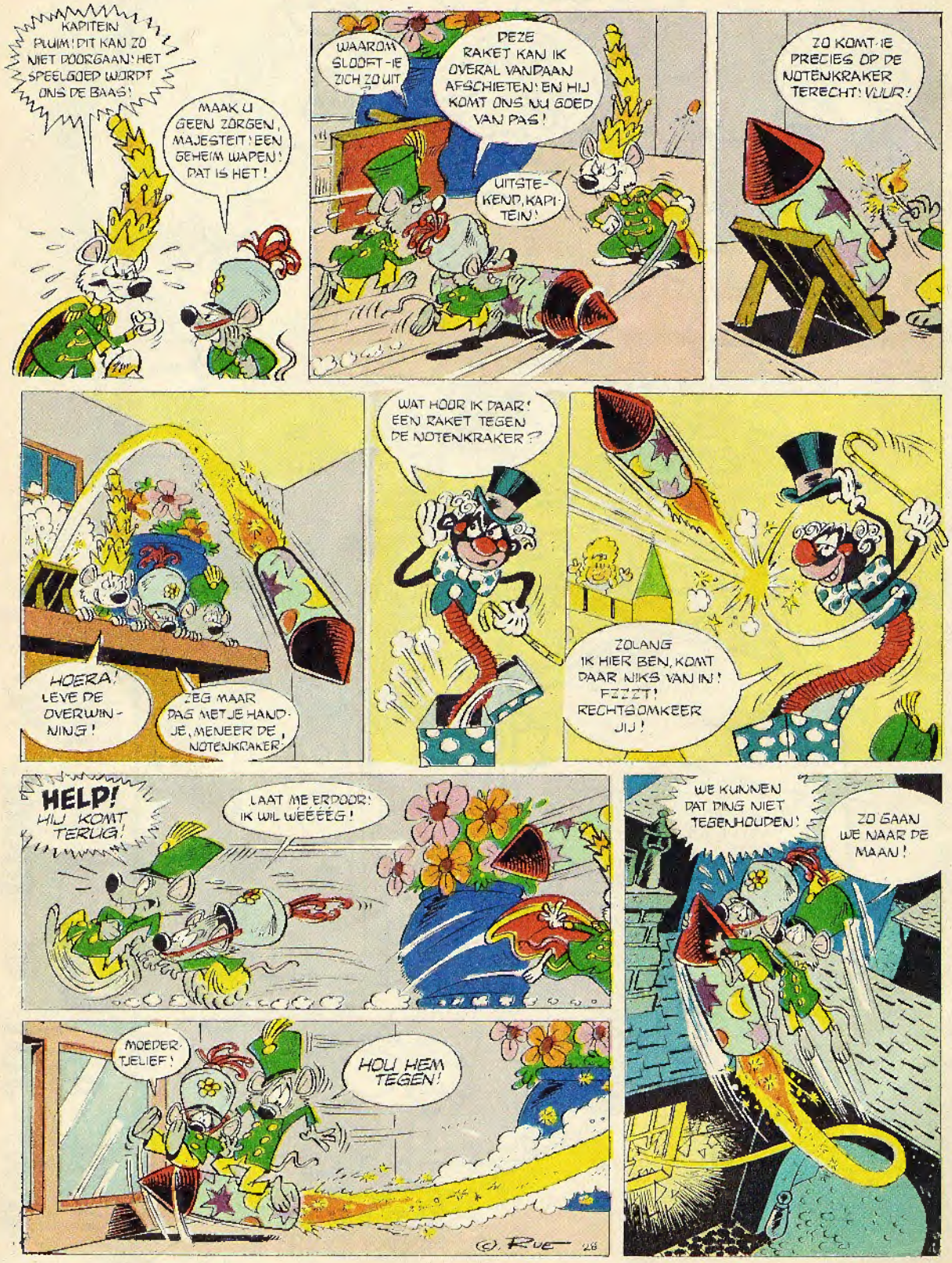
je naam: .....

je adres: .....

je leeftijd: .....Stuur deze hele bladzijde in voor 30 juni 1970

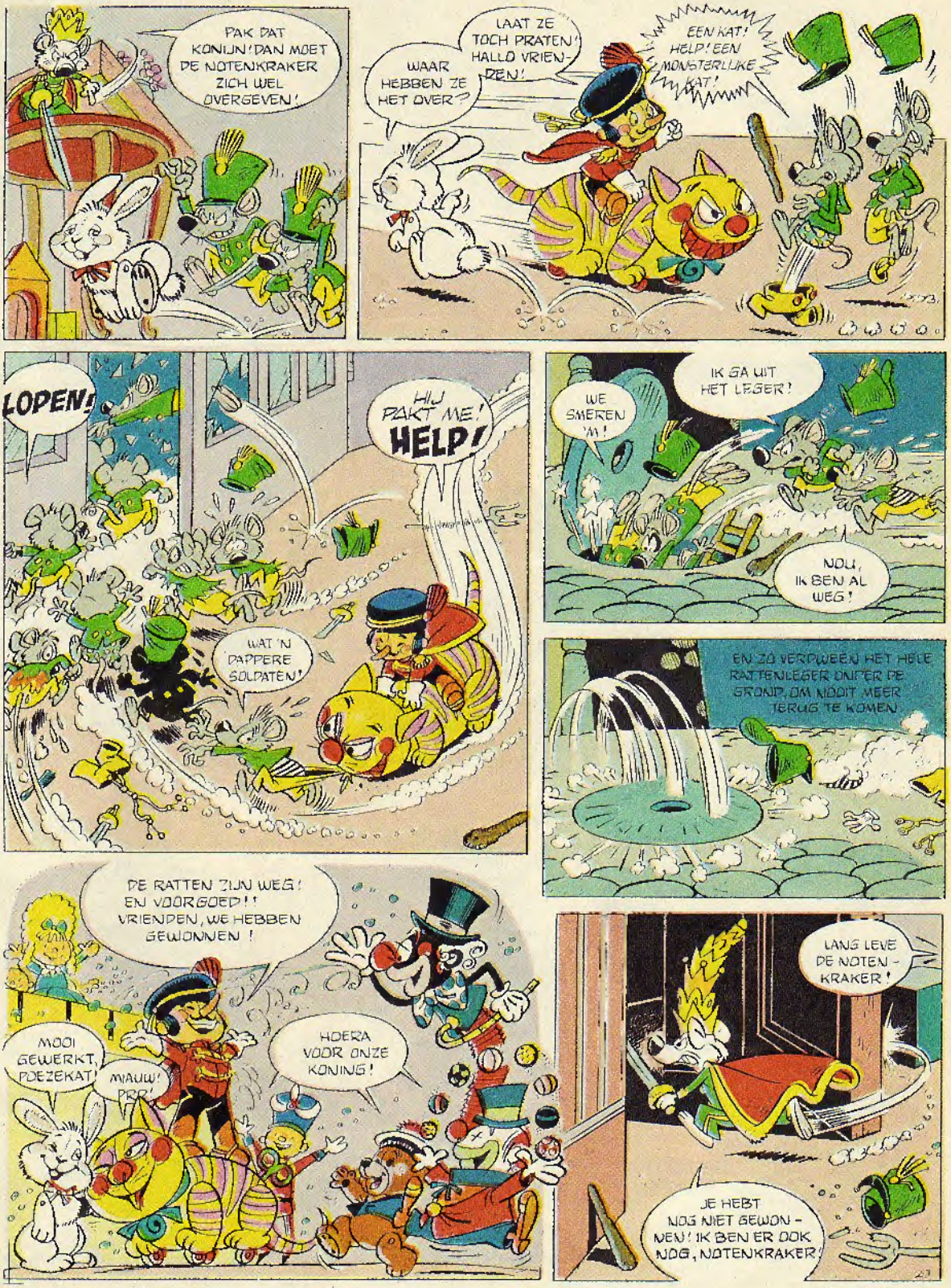
Het speelgoed helpt de Notenkraker in zijn strijd tegen de bijzonder kwaadaardige rattenkoning . . . . .

De Kleine



Notenkraker

EEN SPROOKJE VAN AMADEUS HOFFMANN
GETEKEND DOOR ALBERT RUE



WORDT VERVOLGD

Donald Duck. Uitgave van De Geïllustreerde Pers NV, Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of f 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729785. **Girobetaling**: Indien u het blad per post ontvangt, op postrekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stertingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** die weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **Donald Duck**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België**: NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Scheenbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen 1, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 8 Fl. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie**: zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.
© 1970 Walt Disney Productions